

outdoor: výstava potrvá
gallery do 29. júla 2010

kurátorka výstavy: **Mira Sikorová**
subkurátor: **Rišo Kitta**

štefánikova trieda
Nitra

podstavec pred OC Mlyny
www.outdoorgallery.sk

rado repický :repicture 8. júl 2010 [19.00]

outdoor
gallery



rado repický: repictures

Vo svete Rada Repického je prítomný komiks. Jeho „folklórno-punkové“ obrazy či objekty a inštalácie môžu vyvolať hurónsky smiech alebo nepochopenie hraničiace s agresiou. Priamo v nich odkazuje na mediálnu manipuláciu, nekonečné generovanie a multiplikáciu „toho istého“ obrazu. Zároveň však poukazuje na seba ako absolútneho a výhradného tvorcu, ktorý zahľucuje univerzum vlastnými vírusmi a ufonoidnými prototypizovanými tvormi. Pri hlbšom skúmaní je zrejme, že sa divák stáva nielen účastníkom povrchnej parafrázy súčasnej maľby, ale súčasťou systému, kde je časopriestor definovaný ako boj mikro a makrosvetov. Všetko je podriadené snahe nebrániť sa chorobnej estetizácii a podvedomému umeleckému pretlaku. Repický je jednoducho „zanovitým zenovitým mníchom“ s prirodzeným zmyslom pre sebarióniu: „mixujem naratívnosť komixu s vlastnými mytológiami, vynárajúcimi sa z podvedomia, a pracovitosťou mravca v mravenisku obklopeného kolektívnym vedomím...“

Diela Rada Repického sú aj prelinaním abstrakcie a expresívneho figuratívneho vyjadrenia v príjemnej kooperujúcej polohe. Motívy podivných postavičiek, čudných hybridov a ľudsko – zvieracích stvorení vzdialene odkazujú ku neexpressionistickej maľbe, no majú uhladenejšiu formu. Uplatňuje ich buď vo zväčšenom formáte, alebo sa multiplikujú v zmenšenej veľkosti do sérií v štruktúrach. Členenie obrazov, vznikajúce maľbami a premaľbami farebných plôch ohraničených uvoľneným gestom, je zas formou mäkkej subjektívnej geometrie. Tieto dva formatovné prvky vytvárajú symbiózu ako svojskú formu chaosu – zobrazenia spleťových kódov, symbolik a vzťahov, ktoré dajú prečítať pri pohľade z blízka, a popri tom z odstupu vyznievajú kultívovane a harmonicky.

Rišo Kitta a Mira Sikorová