

**PREHĽAD PODPORENÝCH PROJEKTOV**  
ROZVÍJAME OBČIANSKU IDENTITU  
5. GRANTOVÉ KOLO

## PROCES HODNOTENIA HODNOTIACEJ KOMISIE

Hodnotiaca komisia pre program bola schválená na základe Uznesenia Správnej rady č. 1/5/2013 zo dňa 11.04.2013.

Komisiu tvorili:

**Mgr. Laco Oravec** – právnik, výkonný a programový riaditeľ Nadácie Milana Šimečku. Venuje sa otázkam obhajoby ľudských práv so zameraním na práva menšín, čo sa prejavuje v jeho záľube v otázkach multikulturalizmu, boja proti diskriminácii, ovplyvňovania verejnej politiky. Nadácia Milana Šimečku už desať rokov podporuje rast a kultivuje vývoj občianskej spoločnosti na Slovensku. Aj po jedenástich rokoch demokracie sa potreba vzdelávania v tejto oblasti ukazuje ako nanajvyš potrebná. V súčasnosti NMŠ najviac pozornosti venuje rómsko-nerómskym vzťahom a situácii v rómskych osadách na východnom Slovensku. V roku 1999 ako spoločný projekt NMŠ a Židovskej náboženskej obce v Bratislave vzniklo Dokumentačné stredisko holokaustu.

**Mgr. Boris Strečanský** – spoluzakladateľ a riaditeľ Centra pre filantropiu, ktorého poslaním je rozvoj filantropie a občianskej spoločnosti. Vyštudoval na Univerzite Komenského históriu a filozofiu. Od roku 1992 bol koordinátorom programu tréningu environmentálneho manažmentu financovaného Minnessotskou univerzitou. Od roku 1995 bol výkonným riaditeľom ETP Slovakia, neziskovej organizácie aktívnej v neudržateľnom rozvoji a občianskej spoločnosti. Neskôr sa táto organizácia pretransformovala do Centra pre Filantropiu. Od roku 1997 poskytoval konzultačný servis Inštitútu otvorenej spoločnosti v Budapešti a New Yorku and a ostatným klientom v projekt manažmente. V roku 1997-1998 založil Community Philanthropy Development Initiative na Slovensku.

**Mgr. Jana Malovičová** v neziskovom sektore pracuje od roku 1992. Teoretické poznatky z oblasti neziskového sektora, ktoré získala vo Veľkej Británii aplikovala v praxi v pozícii výkonnej riaditeľky Vzdelávacej nadácie Jana Husa v SR (1995 – 2004) a Vzdelávacie nadace Jana Husa v ČR (2001 – 2004). Od roku 2004 pracuje v NOS-OSF ako vedúca kancelárie, fundraiser a programová koordinátorka Otvoreného grantu a Blokového grantu pre MVO. Je zakladajúcou členkou Fóra donorov, bola členkou výkonnej rady Fóra Donorov v SR a Fora Darcu v ČR. Počas svojho pôsobenia v neziskovom sektore sa aktívne zúčastňuje na národných a medzinárodných aktivitách zameraných na problematiku neziskového sektora, pôsobila vo viacerých expertných komisiách (hodnotiteľ grantov, príprava legislatívy týkajúcej sa MVO, pripomienkovanie grantových výziev SIA a pod). Od roku 2006 je externou školiteľkou ECAS v Belgicku a CVNO v Banskej Bystrici. Je autorkou publikácií „Etické princípy v činnosti nadácií“, „Spoločné investovanie neziskových organizácií“ a „online učebnice „Fundraising pre MVO“.

**Mgr. Ondrej Gallo** – predseda RMS. V roku 2005 ukončil magisterské štúdium politológie na Fakulte sociálnych štúdií Masarykovej univerzity v Brne. V rámci vysokoškolského štúdia sa orientoval najmä na problematiku analýzy verejnej politiky, štúdium ukončil magisterskou prácou zameranou na analýzu verejnej politiky voči pravicovému extrémizmu na Slovensku. Počas štúdia pracoval ako asistent na viacerých projektoch Inštitútu pre verejné otázky (napríklad projekt sociografického mapovania rómskych osídlení na Slovensku) a projektoch Inštitútu pre medzinárodnú politiku v Hamburgu. Od roku 2005 pracuje v Rade mládeže Slovenska ako projektový manažér a fundraiser, od februára 2007 bol výkonným riaditeľom RMS, v roku 2010 bol zvolený za predsedu. Pravidelne sa zúčastňuje na domácich aj medzinárodných odborných konferenciách a seminároch, ktoré sa zaoberajú problematikou mládežníckej politiky.

**Ing. Arch. Karolína Miková** – riaditeľka združenia Partners for Democratic Change Slovakia (PDCS), bývalá riaditeľka kancelárie Úradu splnomocnenca vlády pre občiansku spoločnosť, projektová konzultantka, facilitátorka, trénerka, so zameraním na rozvoj komunitných iniciatív, vzdelávania miestnej samosprávy a účasti občanov na rozhodovaní o veciach verejných. Od roku 1996 pôsobí/la na pozíciách projektovej manažérky, konzultantky, facilitátorky a trénerky v rôznych projektoch, hlavne zameraných na rozvoj neziskových organizácií, komunitných iniciatív, vzdelávanie miestnej samosprávy, strategické plánovanie, medzisektorovú spoluprácu a účasť občanov na rozhodovaní o veciach verejných, napríklad v dlhodobých tréningoch pre komunitných lídrov. Bola členkou dlhodobého konzultačného procesu pri vytváraní podmienok a mechanizmov pre rozdeľovanie grantov a spúšťaní prvého grantového kola Nadácie Intenda (Nadácie mládeže Slovenska).

### 1. stretnutie

Prvé stretnutie HK bolo informačné, členovia Hodnotiacej komisie na ňom dostali bližšie informácie o procese hodnotenia, kritériách hodnotenia ako aj organizačné pokyny týkajúce sa programu. Všetci členovia Hodnotiacej komisie sa čestným prehlásením zaviazali dodržiavať Štatút hodnotiacej komisie ako aj riadiť sa politikou prevencie konfliktu záujmov platnou v Nadácii Intenda.

Členovia Hodnotiacej komisie hodnotili žiadosti individuálne v priebehu dvoch týždňov. Každý člen HK individuálne ohodnotil všetky projekty bodmi podľa jednotlivých kritérií - členovia HK obdržali na prvom stretnutí celkovú hodnotiacu tabuľku, do ktorej bolo potrebné vyplniť body v jednotlivých kategóriách pre projekty. Túto tabuľku jeden deň pred fyzickým zasadnutím HK doručili na e-mailovú adresu programovej koordinátorky. Programová koordinátorka tabuľky spracovala a pripravila na spoločné hodnotenie.

Následne sa uskutočnilo rozhodovacie stretnutie, v rámci ktorého boli prediskutované všetky hodnotené žiadosti a bol prijatý návrh žiadostí na podporu (na základe vyplnených hodnotiacich tabuliek).

### 2. stretnutie - zasadnutie

**Na zasadnutí Hodnotiacej komisie sa postupne prerokovali všetky projekty.** Projekty sa prerokovali podľa počtu získaných bodov a to na princípe „bottom-up“, kedy sa najprv prediskutovali projekty s nižším počtom bodov s dôrazom na projekty, ktoré získali od niektorého člena hodnotiacej komisie nízke hodnotenie a od iného člena vysoké hodnotenie prípadne označenie „TOP“ (viď. kritéria hodnotenia).

V druhej časti Hodnotiacia komisia rokovala **o projektoch, ktoré sa dostali do užšieho výberu.** Išlo o projekty, ktoré v celkovom hodnotení (bodovaní) získali najvyšší počet bodov – pričom sa postupovalo od projektu s najvyšším počtom bodov až **kým sa nevyčerpali prostriedky na dané kolo.** Členovia Hodnotiacej komisie „dali svoj hlas – podporiť/nepodporiť“ jednotlivým projektom na **základe konsenzu.**

Postup pri jednotlivých projektoch bol nasledovný:

- a) stručné predstavenie projektu,
- b) krátka diskusia k projektu
- c) rozhodnutie, či projekt môže byť podporený v danom programe – posun do užšieho výberu.

Po vzájomnej dohode sa hodnotitelia zamerali výhradne na kvalitu a potenciál projektov. Keďže pri limitovanom objeme finančných prostriedkov je možné podporiť iba obmedzený počet projektov, je z pohľadu komisie dôležité vybrať najkvalitnejšie projekty, ktoré majú potenciál prispieť k relevantnej zmene v spoločenskej paradigme v rámci témy programu a zároveň majú potenciál na ďalšiu multiplikáciu inými organizáciami v rôznych častiach Slovenska.

Aj v 5. grantovom kole programu pokračujeme v kontinuálnej podpore niektorých dôležitých projektov, nadväzujúcich na projekty z uplynulých ročníkov – v prípade že boli vysoko hodnotené a konsenzom prijaté na podporu. Jedná sa o projekty, ktoré dokážu pozoruhodným spôsobom približovať mladým ľuďom dôležité témy, či reflektovať kritické miesta našej minulosti.

Dôležitým aspektom, na ktorý sa v tomto grantovom kole prihliadalo, v súvislosti s vyššie popísaným zámerom, bola tiež skutočnosť, či už bola organizácia v minulosti podporená v programe s identickým projektom. Ak áno, rozhodovala kvalita výstupov a upgrade aktivít projektu, ktoré boli určujúce pri rozhodovaní o prípadnom opätovnom podporení projektu.

## KRITÉRIÁ HODNOTENIA PROJEKTOV

Predkladané žiadosti boli hodnotené Hodnotiacou komisiou na základe vopred zverejnených kritérií:

### A. „PROGRAM“

#### A.1. „Súlad s ideou a cieľmi programu?“ (ÁNO / NIE)

V prípade, že hodnotiteľ na prvú otázku „Súlad s ideou a cieľmi programu?“ odpovie **NIE**, projekt už ďalej nehodnotí. Je pravdepodobné, že takýto projekt nebude podporený z dôvodu nízkeho počtu bodov.

V prípade, že hodnotiteľ odpovie **ÁNO**, bodovo následne ohodnotí časť B:

## B. „PROJEKT“

### B.1. „Ideový rámec projektu“ (0 – 10 bodov)

- jasne zmapovaná **východisková situácia** v komunite / v téme;
- jasne formulovaný **cieľ projektu**, jeho prienik s cieľmi a ideovým rámcom výzvy, prostriedky na dosiahnutie cieľa a ich vzájomné prepojenie;
- jasný **realizačný harmonogram** projektu;
- očakávané **výsledky v súlade s cieľmi** projektu;
- nápaditosť projektu, **použitie netradičných prístupov** k riešeniu zadania;
- **jasné indikátory zmeny a pozitívneho dopadu projektu** na komunitu / spoločnosť v kontexte popísaného problému / potreby.

### B.2. „Zacielenie projektu“ (0 – 5 bodov)

- zámer projektu je **prirodzene napĺňaný** aktivitami **ktorých sú mladí ľudia spolutvorcami, alebo priamou súčasťou**;
- tvorivý a nementorský prístup k efektívnemu zapojeniu mladých ľudí do života angažovanej občianskej spoločnosti;
- aktivity sú dostatočne atraktívne pre mladých ľudí so **schopnosťou zaujať a pritiahnúť** konkrétne cieľové skupiny (nemyslí sa tým masovosť).

### B.3. „Schopnosť realizácie projektu“ (0 – 3 body)

- má organizácia **skúsenosti s realizovaním tohto typu projektov / aktivít** ?
- ak nemá, je v projekte odôvodnená **motivácia** realizovať dané aktivity ?
- sú očakávané výsledky projektu **udržateľné a multiplikovateľné?** / **vytvorenie potenciálu projektu** pre jeho pokračovanie a rast

### B.4. „Finančná efektívnosť projektu“ (0 – 2 body)

- **reálnosť rozpočtu** (vzťah požadovaných nákladov k cieľom projektu - **sú oprávnené vzhľadom na ciele?** sú dané náklady nevyhnutné na zrealizovanie daného projektu?);
- **hospodárnosť** - sumy navrhované v rozpočte sú **primerané a reálne**;
- **celkové náklady** projektu – bude možné aktivity zrealizovať aj bez podpory z grantu od nadácie?

**SPOLU tak mohla získať organizácia maximálne 20 bodov od jedného hodnotiteľa.**

### TOP projekty

Každý hodnotiteľ označil na záver *krížikom „X“* v hodnotiacej tabuľke **10 TOP PROJEKTOV** – t. j. 10 projektov, ktoré by rád podporil (pričom ich nemusel nutne vysoko hodnotiť).

## Prehľad projektov navrhnutých na podporu

Pozn.1: projekty sú zoradené podľa získaného počtu bodov,

Pozn.2: **anotácie sú vyberané priamo z projektov žiadateľov z časti – stručný a výstižný popis projektu.**

<b>NI-ROI/2013-089</b>	<b>Truc sphérique, o.z.</b>	
	<b>MEMORY KONTROL /Židia na Slovensku</b>	
realizácia	ZA	Žilina
lína programu	1, 2	
anotácia	<p>6. ročník Memory Kontrol je venovaný príbehu židovskej komunity na Slovensku. Vo forme nových historických výskumov, verejných diskusií, site-specific divadelného predstavenia a umeleckých intervencií, projekcií a programov pre školy a učiteľov sa zameria na objasnenie a prinesenie nových informácií o osude slovenských Židov v období polovice 20. storočia, predovšetkým počas 2. svetovej vojny a holokaustu. Jedným z cieľom je zistiť súčasný pohľad mladých ľudí a stupeň ich reflexie na obdobie prvého Slovenského štátu a osudy Židov na Slovensku a podnietiť ich ku tvorbe vlastného názoru. Dlhodobým cieľom je posilňovanie kritického myslenia, najmä novej generácie ľudí. Sústredí sa na novú perspektívu v metodológii vzdelávania na stredných školách o holokauste a Židoch na Slovensku. Súčasťou projektu je i tréning pre učiteľov. Bude zrealizovaný výskum na základe arizačných spisov. Počas celého roka sa uskutočnia viaceré diskusie pre verejnosť a pre školy, ako i projekcie filmov súvisiacich s tematikou. Špeciálnou časťou je zapojenie umelcov a realizácia umeleckých intervencií.</p>	
súlady s cieľmi programu	áno	
požadovaná suma	4500 EUR	
počet bodov (max. 100)	91	
hodnotenie komisie	<p>Komisia ocenila popri celkovej vysokej kvalite predkladaného projektu skutočnosť, že jedným z kľúčových cieľov je zistiť súčasný pohľad mladých ľudí a stupeň ich reflexie na obdobie prvého Slovenského štátu a osudy Židov na Slovensku a podnietiť ich ku tvorbe vlastného názoru. Dlhodobým cieľom je posilňovanie kritického myslenia, najmä u mladej generácie. Za rovnako dôležité komisia programu považuje, že projekt sa sústredí na novú perspektívu v metodológii vzdelávania na stredných školách o holokauste a Židoch na Slovensku. Súčasťou projektu je i tréning pre učiteľov. Projekt získal 91 bodov zo 100 možných a komisia ho navrhuje podporiť plnou sumou.</p>	
navrhovaná suma	4500 EUR	
<b>NI-ROI/2013-017</b>	<b>Inštitút pre dobre spravovanú spoločnosť</b>	
	<b>„Vychytaj problémy svojho mesta“ s Odkazprestarostu.sk</b>	
realizácia	SR	SR
lína programu	1	

anotácia	<p>Cieľom projektu je nadviazať na predchádzajúci projekt, ktorý sa zameriaval na podporu občianskej participácie mladých ľudí vo veku 14 až 19 rokov. Autori projektu by radi nadviazali najmä na prvý ročník súťaže „Vychytaj problémy svojho mesta!“ <a href="http://www.odkazprestarostu.sk/sutaz-pre-skoly/">http://www.odkazprestarostu.sk/sutaz-pre-skoly/</a>, ktorá sa uskutočnila pod hlavičkou Odkazprestarostu.sk. Cieľom súťaže bolo povzbudiť mladých, aby si viac všímali svoje okolie a uvedomovali si, že jeho podobu môžu ovplyvniť aj oni samotní. Súťaž tiež prispela k tomu, aby mladí ľudia viac vnímali svoju príslušnosť k mestu či obci, v ktorej žijú a navykli si obracať sa na kompetentných, keď nie sú s niečím spokojní. Podobne ako v prvom ročníku súťaže „Vychytaj problémy svojho mesta!“ budú mať študenti za úlohu identifikovať rôzne nedostatky na verejných priestranstvách a poslať organizátorom súťaže ich fotografiu, lokalizáciu a stručný opis e-mailom. V porovnaní s minulým ročníkom študenti nebudú musieť na zaradenie do súťaže zaslať až 12 podnetov rôznej kategórie, ale len päť vybraných kategórií (napr. životné prostredie, cesty a chodníky atď.). K týmto piatim podnetom bude ale potrebné vyhľadať aj informácie, na koho/ktorý odbor MsÚ/OÚ je vhodné sa s konkrétnym typom podnetu obrátiť, či ho upravujú všeobecné záväzné nariadenia, a ak áno, aké. Ak sa do súťaže zapoja študenti z viacerých miest a obcí Slovenska, vytvorí sa tak aj užitočný prehľad praxe jednotlivých samospráv a ich nariadení upravujúcich rôzne typy problémov .</p>
súlad s cieľmi programu	áno
požadovaná suma	3710 EUR
počet bodov (max. 100)	91
hodnotenie komisie	<p>Komisia vyzdvihuje prínos projektu najmä v tom, že študenti získajú motiváciu zaujímať sa viac o svoje mesto/obec, aktivizovať sa v nich a prispieť k pozitívnym zmenám. Aspekty udržateľnosti výsledkov projektu možno odčítať zo zámeru žiadateľa pokúšať sa prostredníctvom ďalších komplexnejších vzdelávacích projektov o to, aby záujem, ktorý sa im u mladých ľudí podarí vyvolať, nebol len krátkodobý. Projekt prepájaním mladých ľudí a samospráv prinesie tiež zlepšenie kvality vzájomných vzťahov, odbúranie stereotypov na oboch stranách – na strane študentov zbúranie stereotypu „neoplatí sa zapájať, zmena sa nedosiahne“ a na strane primátorov/starostov „mladí nemajú predstavu, ako samospráva funguje, nemajú právo radiť nám, čo a ako máme robiť“. Projekt získal 91 bodov zo 100 možných a komisia ho navrhuje podporiť plnou sumou.</p>
navrhovaná suma	3710 EUR

<b>NI-ROI/2013-031</b>	<b>Cyklokoalícia, o.z.</b>	
	<b>Leto s námestím</b>	
realizácia	BA	Bratislava
lína programu	1	
anotácia	Cieľom projektu je spolu s mladými ľuďmi zmeniť kľúčový verejný	

	<p>priestor v centre Bratislavy. Projekt nadväzuje na prvé verejné plánovanie takéhoto komplexného priestoru v r. 2012 a posúva ho do ďalšej roviny: vytvára priestor pre mladých na prevzatie zodpovednosti a ich aktívnu občiansku participáciu na rozvoji mesta a komunity, v ktorej žijú. Projekt pripravovanými aktivitami podnecuje ich zapojenie do rozhodovacích procesov, do plánovania i realizácie priestorových zmien a vytvárania programu pre verejný priestor. Od participácie v plánovaní smerujeme k participácii pri utváraní novej identity a podoby miesta a spoluformovaní novej mestskej komunity. Na Kamennom námestí sa takto predstaví a vyskúša model transformatívneho procesu pre verejné priestory so zapojením verejnosti, ktorý môže byť príkladom pre ďalšie verejné priestory. Pomocou konkrétnych aktivít (workshopy, diskusie, susedské stretnutia, pikniky, filmové večery, koncerty, výstavy a rôzne eventy) chceme vytvoriť vo vzájomnom dialógu model zmeny a starostlivosti o verejný priestor, ktorý bude prínosný pre mesto, komunitu i jednotlivcov. Projekt má ambíciu stať sa modelovým riešením a precedensom pri utváraní centrálného mestského priestoru.</p>
súlady s cieľmi programu	áno
požadovaná suma	4500 EUR
počet bodov (max. 100)	87
hodnotenie komisie	<p>Komisia na projekte vyzdvihuje, že prinesie aktívne zapojenie mladých ľudí, organizovanie síl jednotlivcov v rámci komunity a spolupráce ďalších organizácií pre spoločný cieľ – skvalitnenie a oživenie Kamenného námestia v Bratislave. Zapojením mladých ľudí sa využije ich tvorivý potenciál a zároveň posilní povedomie o dôležitosti aktívnej spoluúčasti jednotlivcov pri vytváraní kvalitných verejných priestorov. Mladí ľudia budú mať možnosť spoznať nástroje, akými môžu vstupovať do rozhodovania a tvorby svojho okolia. Projekt prispeje k vytvoreniu príkladu dobrej praxe tvorby a spravovania verejných mestských priestorov so zapojením verejnosti. Navyše projekt umožňuje mladým ľuďom a širšej komunite od participácie v plánovaní smerovať k participácii na utváraní novej identity a podoby miesta a spoluformovaní novej mestskej komunity. Projekt získal 87 bodov zo 100 možných a komisia ho navrhuje podporiť zníženou sumou o 1000 eur, nakoľko chýba väčšia konkretizácia aktivít vzhľadom na predložený podrobný rozpočet.</p>
navrhovaná suma	<b>3500 EUR</b>

<b>NI-ROI/2013-028</b>	<b>Asociácia Divadelná Nitra</b>	
	<b>Paralelné životy plus</b>	
realizácia	NR, TN	Nitra, Trenčín
lína programu	1	
anotácia	Cieľom projektu Paralelné životy Plus je na miestnej a regionálnej úrovni doplniť, rozvíjať a sprostredkovať tému medzinárodného koprodukčného projektu Asociácie Divadelná Nitra Paralelné	



	<p>životy – 20. storočie očami tajnej polície zameraného na výskum materiálov v archívoch tajných polícií operujúcich na území štátov bývalého sovietskeho bloku počas obdobia komunistického režimu, ktorý sa na medzinárodnej úrovni snaží o umeleckú aj spoločenskú reflexiu konkrétnych ľudských osudov a príbehov – obetí praktík bývalého režimu. Realizácia projektu Paralelné životy Plus bude zahŕňať rôznorodé podujatia z oblasti dokumentárnych filmov, rozhlasových hier, happeningov, kníh, diskusií, výstav a inštalácií, ktoré sa zaoberajú rovnakou témou, ako je téma projektu Paralelné životy. Kvôli snahe osloviť čo najširšie spektrum cieľových skupín sú jednotlivé podujatia a aktivity pripravované v rámci projektu Paralelné životy Plus programovo rozdelené do troch oblastí (ktoré sa aj navzájom čiastočne prelínajú): I. Paralelné životy plus pre verejnosť, II. Paralelné životy plus pre školy, III. Paralelné životy plus na festivale Pohoda a realizované v mesiacoch jún, júl, september a október 2013. Prostredníctvom týchto podujatí realizovaných na lokálnej úrovni organizátori sprostredkujú tému a výsledky projektu čo najširšej verejnosti na Slovensku, obyvateľom mesta a regiónu, ale najmä mladým ľuďom – študentom stredných a vysokých škôl, ktorí dobu komunistického režimu nezažili a v školách sa o nej veľa nenaučia. Zámerom projektu je prostredníctvom inovatívnych aktivít reflektovať nedávne obdobie „neslobody“ našej spoločnosti, odovzdať „pamäť“ mladej generácii, otvoriť diskusiu, ktorá napomôže odkrývaniu a zároveň vyrovnaniu sa s dobou, ktorá nepoznačila iba hospodársky vývoj štátov bývalého východného bloku, ale najmä myslenie ľudí, ich hodnoty a sociálne správanie a vzťahy. Odhaľovaním „defektov“ spoločnosti a jednotlivcov chceme najmä mladým ľuďom sprostredkovať hodnoty demokracie, ľudských práv, slobody prejavu a pamäte a podporiť ich efektívne zapojenie do života angažovanej občianskej spoločnosti.</p>
súlady s cieľmi programu	áno
požadovaná suma	4500 EUR
počet bodov (max. 100)	86
hodnotenie komisie	<p>Komisia oceňuje, že žiadateľ sa snaží reflektovať nedávne obdobie neslobody našej spoločnosti, odovzdať „pamäť“ mladej generácii, otvoriť diskusiu, ktorá napomôže odkrývaniu a zároveň vyrovnaniu sa s dobou, ktorá nepoznačila iba hospodársky vývoj štátov bývalého východného bloku, ale najmä myslenie ľudí, ich hodnoty a sociálne správanie a vzťahy. Odhaľovaním „defektov“ spoločnosti a jednotlivcov stimulovať najmä u mladých ľudí hodnoty demokracie, ľudských práv, slobody prejavu a pamäte a podporiť ich efektívne zapojenie sa do života angažovanej občianskej spoločnosti. Keďže pripravované podujatia sú založené na interaktívnom zapojení mladých ľudí - študentov a verejnosti bude každé podujatie niesť ich cenné výpovede, názor a postoj. Povšimnutia hodným zámerom je vyprovokovať aktivitu mladých ľudí a obyvateľov mesta a regiónu a vzbudiť ich osobnú zaangažovanosť. Projekt získal 86 bodov zo 100 možných a komisia ho navrhuje podporiť plnou sumou.</p>
navrhovaná suma	4500 EUR

<b>NI-ROI/2013-032</b>	<b>TYMIÁN, ekologické, vzdelávacie a mládežnícke centrum</b>	
	<b>Mladí reportéri pre Kremnicu 2030</b>	
realizácia	BB	Kremnica
lína programu	1	
anotácia	<p>Hlavnou myšlienkou projektu je podnietiť mladých ľudí v Kremnici, aby sa viac zaujímali o dianie a problémy v meste, aby sa stali angažovanejší. Vyškolení mladí reportéri budú prinášať každý mesiac reakcie obyvateľov a predovšetkým mladých ľudí na aktuálne problémy v meste, naučia sa robiť aktuálne reportáže a viesť konštruktívne diskusie s kompetentnými poslancami, samosprávou a mladými ľuďmi. Všetky zozbierané názory, podnety budú prezentovať poslancom pred zasadnutím zastupiteľstva na DVD a zostrih budú pravidelne zverejňovať prostredníctvom facebooku. Takto sa Mestský mládežnícky parlament stane mostom medzi samosprávou a mladými ľuďmi v Kremnici.</p>	
súlady s cieľmi programu	áno	
požadovaná suma	4250 EUR	
počet bodov (max. 100)	86	
hodnotenie komisie	<p>Komisia vyzdvihuje v projekte autentický záujem mladých ľudí nementorskou formou naučiť ďalších mladých ľudí viesť konštruktívny dialóg a organizovať diskusné kluby na stredných školách, naučiť mladých ľudí pripravovať a spracovávať ankety o názoroch ľudí v meste na aktuálne témy a spracovávať reportáže, rovnako tak zvýšiť ich záujem o dianie v meste a zvýšiť angažovanosť mladých vo veciach verejných a ich záujem podieľať sa na riešení problémov. Projekt získal 86 bodov zo 100 možných a komisia ho navrhuje podporiť zníženou sumou v konkrétnych položkách (nákup techniky, propagácia projektu), ktoré nie sú dostatočne zdôvodnené vo vzťahu k navrhovaným aktivitám.</p>	
navrhovaná suma	3000 EUR	

<b>NI-ROI/2013-086</b>	<b>Slovenská debatná asociácia</b>	
	<b>Od problémov k debate</b>	
realizácia	ZA	Jasná, Liptovský Mikuláš
lína programu	1	
anotácia	<p>Projekt voľne nadväzuje na semináre Od problémom k argumentom a Od problémov k médiám. Cieľom je motivovať mladých lídrov, aby iniciovali verejnú diskusiu o problémoch mládeže vo svojich komunitách. Projekt ich vybaví dvoma sadami zručností: argumentačnými schopnosťami, schopnosťou kriticky hodnotiť informácie a názory okolo seba a prezentačnými zručnosťami na strane jednej, zručnosťami potrebnými na oslovenie mládeže, zorganizovanie verejných debát, vedenie a moderovanie verejnej diskusie na strane druhej. Tieto zručnosti im</p>	

	<p>poskytnú lepšiu šancu zorganizovať kvalitné verejné diskusie o problémoch v ich okolí. Nadobudnú ich najprv na iniciačných stretnutiach uskutočnených v ich domácom prostredí a následne počas štvordňového intenzívneho školenia, ktoré naviaže na obsah iniciačných stretnutí. Autori očakávajú, že tento projekt posilní verejnú diskusiu o otázkach týkajúcich sa mládeže a bude navyše motivovať mladých ľudí k organizovaniu verejných diskusií aj po skončení realizácie projektu.</p>
súlady s cieľmi programu	áno
požadovaná suma	4496 EUR
počet bodov (max. 100)	85
hodnotenie komisie	<p>Komisia v rozhodnutí vyzdvihuje zámer projektu vyškoliť mladých ľudí - členov mládežníckych organizácií, aby vedeli svoje záujmy a postoje dostatočne kvalitne artikulovať prostredníctvom argumentácie. Školenia organizované v rámci projektu poskytnú účastníkom aj vzdelávanie v oblasti organizácie verejnej diskusie, aby mladí ľudia mohli vo svojich lokálnych komunitách sami zorganizovať verejnú diskusiu s relevantnými aktérmi za účasti verejnosti a sami sa tak stávali aktívnymi občanmi vo verejnej diskusii o problémoch, ktoré sú páľčivé pre ich komunitu. Prostredníctvom vzdelávacích seminárov budú mladí aktívni ľudia vyškolení v oblasti správnej argumentácie, odhaľovaní nelogických a manipulatívnych techník argumentácie. Školenie im taktiež pomôže v zlepšení verejného prejavu. Zapojení účastníci sú z mládežníckych organizácií, ktoré už teraz niečo pre komunitu prospešné robia. Nadobudnutie nových zručností im poskytne občianske kompetencie, aby svoju úlohu mohli plniť kvalitnejšie s rovnakými alebo menšími časovými nákladmi. Projekt získal v hodnotení 85 bodov zo 100 možných. Komisia ho navrhuje podporiť sumou zníženou o 496 eur, pričom realizácia projektu nebude ohrozená.</p>
navrhovaná suma	<b>4000 EUR</b>

<b>NI-ROI/2013-030</b>	<b>Nezisková organizácia Voices</b>	
	<b>Občianska spoločnosť 2013</b>	
realizácia	BA	Bratislava
lína programu	1, 2	
anotácia	<p>Hlavným cieľom projektu je šíriť a podporovať myšlienku aktívneho občianstva medzi študentmi stredných škôl a gymnázií na Slovensku a pomôcť učiteľom viesť a inšpirovať stredoškôľakov k aktívnemu, tvorivému a zodpovednému prístupu. Voices pripraví DVD (bude obsahovať film o občianskej spoločnosti a výber krátkych filmov zo série Nápad sa ráta z produkcie Voices, ktoré by mohli byť pre mladých ľudí inšpiráciou pre aktivity na miestnej úrovni a prezentovali by široký záber aktivít, ktorým sa môžu venovať) a metodické listy, ktoré učiteľom nauky o spoločnosti pomôžu DVD efektívne použiť, diskutovať so študentmi na rôzne témy a motivovať a inšpirovať ich k vlastnej aktivite. DVD a</p>	

	metodické listy budú distribuované na 250 stredných škôl a propagované v časopise Dobrá škola, ale aj cez ďalšie informačné kanály. V druhej časti projektu Voices pripraví praktický seminár pre štyri školy v Bratislave, kde učiteľom prakticky predvedú, ako môžu materiály na hodinách používať.
súlady s cieľmi programu	áno
požadovaná suma	4500 EUR
počet bodov (max. 100)	85
hodnotenie komisie	Komisia vyzdvihuje u skúsenej organizácie zámer šíriť a podporovať myšlienku aktívneho občianstva medzi študentmi stredných škôl a gymnázií na Slovensku a pomôcť učiteľom viesť a inšpirovať stredoškôľakov k aktívnemu, tvorivému a zodpovednému prístupu. Projekt prináša spôsob ako možno priamo počas hodín náuky o spoločnosti, ktoré sú povinnou súčasťou vyučovania, uveriteľne, dôveryhodne a účinne motivovať a inšpirovať mladých ľudí k aktívnej účasti na občianskom živote. Komisia na projekte oceňuje zámer vytvoriť pre pedagógov metodické listy i DVD a šíriť informácie pre pedagógov prostredníctvom časopisu Dobrá škola. Projekt získal v hodnotení 85 bodov zo 100 možných a komisia ho navrhuje podporiť v plnej výške požadovanej sumy.
navrhovaná suma	4500 EUR

<b>NI-ROI/2013-065</b>	<b>Arca</b>	
	<b>Mosty k porozumeniu</b>	
realizácia	BB	Banská Bystrica
lína programu	2	
anotácia	Cieľom projektu je prispieť k eliminácii rasistických a xenofóbnych prejavov namierených voči rómskej mládeži zo strany majoritného obyvateľstva ktoré ju často odsudzuje len na základe etnickej príslušnosti a „háďže ich do jedného vreca“. Autori projektu chcú preto prispieť k pozitívnej zmene myslenia u majority formou fotovýstavy, videovizitiek a citátov mládeži z Kotvy o ich živote, túžbach, snoch, radoostiach aj starostiach a tiež cez hudobné vystúpenie. Prijatím nových nerómskych mladých dobrovoľníkov autori projektu chcú dať možnosť týmto mladým ľuďom spoznávať rómsku mládež v ich prirodzenom prostredí, čím tiež chcú prispieť k pozitívnej zmene v nazeraní majority na túto mládež. Odmietavý postoj majority voči rómskej mládeži významnou mierou prispieva k znižovaniu vlastnej sebahodnoty, sebaúcty a sebavedomia. Preto autori projektu chcú prispieť aj k rozvoju a posilneniu vlastnej sebahodnoty, sebaúcty a sebavedomia rómskej mládeže z Kotvy, čo tiež posilní hrdosť na svoj rómsky pôvod. Toho chce projekt dosiahnuť aj zapojením sa mladých nerómskych dobrovoľníkov, ktorí sa stanú pozitívnymi vzormi pre rómsku mládež.	
súlady s cieľmi programu	áno	
požadovaná suma	3183 EUR	
počet bodov (max. 100)	85	
hodnotenie komisie	Komisia na projekte oceňuje autentický záujem na zvýšení úrovne	

	<p>akceptácie rôznorodosti majoritnou spoločnosťou v meste Banská Bystrica prostredníctvom ovplyvňovania verejnej mienky o rómskej mládeži v Banskej Bystrici formou fotografických výstav zo života rómskej mládeže, video vizitiek a letáku s výrokmi mladých Rómov o ich snoch a túžbach. Projekt zároveň stavia na zvýšení vlastnej sebahodnoty, sebaúcty a hrdosti na rómsky pôvod u rómskej mládeže prostredníctvom budovania sebaúcty cez rozvíjanie a prezentáciu talentov rómskej mládeže formou fotografických výstav a hudobného vystúpenia. Projekt získal v hodnotení komisie 85 bodov zo 100 možných a komisia ho navrhuje podporiť sumou zníženou o 183 eur, pričom toto zníženie neohrozí plnú realizáciu projektu.</p>
navrhovaná suma	3000 EUR

<b>NI-ROI/2013-043</b>	<b>tab_lab</b>	
	<b>mesto potrebuje viac Mesta</b>	
realizácia	NR	Nitra
lína programu	1	
anotácia	<p>V rámci projektu „mesto potrebuje viac mesta“ vznikne diskusná platforma prostredníctvom ktorej sa pokúsime definovať pojem „súčasnú mesto“, snažiť sa odpovedať na otázky: čo ho tvorí? kto ho tvorí? čo sú mestotvorné prvky? Vznikne tak cyklus diskusií, ktoré budú obohatené o sprievodné podujatia: terénne vychádzky, workshopy, výstavy a pod. Diskusie budú prebiehať priamo na ulici – verejné vystúpenie, speakers corner moment ktorý korešponduje aj s témou „medzipriestor“, kedy budú diskutujúci na pomedzí súkromného a verejného, táto čiara bude zmazaná.</p>	
súlady s cieľmi programu	áno	
požadovaná suma	4500 EUR	
počet bodov (max. 100)	84	
hodnotenie komisie	<p>Projekt združenia tab_lab, ktoré je známe prostredníctvom umeleckej intervencie do verejného priestoru mesta sa tento raz pokúša hľadať odpovede na otázky „čo je súčasné mesto? čo ho tvorí? kto ho tvorí?“ Autori projektu vytvoria platformu, prostredníctvom ktorej budú tieto otázky otvárať. Formou neformálnych stretnutí vo verejnom priestore plánujú konfrontovať, prezentovať zaujímavé projekty a tým rozvíjať povedomie o možnosti vytvárania novej mestskej identity v súčasnosti, keď sa naše mestá nachádzajú v transformačnej fáze a o slovo sa vehementne hlási súčasná generácia mladých ľudí. Z uvedených konfrontácií vznikne záznam, ktorý poslúži ako edukačný materiál pre stredné a vysoké školy. Komisia na tomto projekte na pomedzí umenia a komunitného aktivizmu oceňuje zámer uvedomovania si hodnôt, kvality prostredia, motivovania k interakcii, v aktivizovaní sa mladých ľudí vo verejných otázkach, v zdieľaní pocitov, názorov v mestskom priestore. Projekt získal 84 bodov a komisia ho navrhuje podporiť v požadovanej sume.</p>	
navrhovaná suma	4500 EUR	

<b>NI-ROI/2013-090</b>	<b>Divadlo Pôtoň, n.o.</b>	
	<b>Psota na Slovensku</b>	
realizácia	NR	Bátovce
lína programu	2	
anotácia	<p>Predkladaný projekt Psota na Slovensku obsahuje sériu umeleckých a diskusných podujatí, určených pre skupinu mladých ľudí žijúcich v nitrianskom kraji. Aktívne sa ho zúčastní približne 150 študentov stredných a vysokých škôl z Nitry, Levíc, Tlmáč, Vrábeľ a Zlatých Moraviec. Ústredným bodom projektu je prezentácia inscenácie Psota, ktorej tvorcovia sa na viacerých divadelných festivaloch, ale i na odborných diskusiách stretli s otázkami súvisiacimi so sociológiou, politikou a riešením danej témy zo strany kompetentných. Psota nezaujímal divákov len z pohľadu divadelných kritérií, ale predovšetkým vyvolávala občiansku zainteresovanosť, angažovanosť a potrebu rozprávať o nastolenom probléme. Riaditelia a dramaturgovia divadelných festivalov, teatroológovia a divadelní vedci otvárali neformálne diskusie na témy, ktoré inscenácia Psota pre divákov priniesla. Diskusie, ktoré budú súčasťou predkladaného projektu, majú ambíciu prepájať umenie, sociológiu, politickú sféru, aktivistov a terénnych sociálnych pracovníkov s teoretikmi.</p>	
súlady s cieľmi programu	áno	
požadovaná suma	4500 EUR	
počet bodov (max. 100)	83	
hodnotenie komisie	<p>Divadelné predstavenie Psota nezaujíma divákov len z pohľadu divadelných kritérií, ale predovšetkým vyvolávala občiansku zainteresovanosť, angažovanosť a potrebu rozprávať o probléme prostredníctvom zvyšovania povedomia o problematike chudoby a sociálneho vylúčenia u skupiny mladých ľudí; posilňovania solidarity a zvyšovania citlivosti voči chudobným ľuďom a ľuďom ohrozeným chudobou; odstraňovaním neznalosti a predsudkov voči chudobným a marginalizovaným územiám. Divadlo Pôtoň je známe tým, že prepája umeleckú činnosť s komunitnými a vzdelávacími aktivitami zameranými na mladých ľudí a tak tomu je i v tomto projekte. Prostredníctvom (angažovaného) umenia získajú mladí ľudia nielen skúsenosti s prejavovaním vlastnej tvorivosti, ale aj vlastný, na viacerých informačných zdrojoch podložený a v dialógu s odborníkmi i rovesníkmi sformulovaný postoj k chudobe ako spoločenskému fenoménu. Projekt získal od komisie 83 bodov aj navrhnutý na udelenie podpory v plne požadovanej výške.</p>	
navrhovaná suma	4500 EUR	

<b>NI-ROI/2013-070</b>	<b>BERKAT SLOVENSKO o.z.</b>	
	<b>Pochop minulosť a uchop budúcnosť</b>	
realizácia	TN	Prievidza
lína programu	1, 2	
anotácia	<p>Autori projektu chcú mladú generáciu viesť k aktívnej reflexii života</p>	

	<p>spoločnosti v minulosti i v súčasnosti aj s jeho omylmi, tienistými stránkami, mocenskými záujmami a ich presadzovaním sa na úkor mlčiacej a pasívnej väčšiny. Hlavným cieľom je priviesť ich k samostatnému definovaniu a precíteniu hlavných chýb slovenskej mentality – neschopnosti argumentovať a konať v pravej chvíli na pravom mieste, konať nezištne a s vidinou vyšších – vzdialenejších cieľov. Projekt preto kombinuje poznávaciu a vzdelávaciu časť: projekcia tematických dokumentárnych filmov, autentické výpovede svedkov minulosti i aktérov verejného života v súčasnosti, workshopy venované vedeniu diskusie, polemiky, špecifikám rôznych žurnalistických žánrov s časťou zahrňujúcou samostatnú reflexiu mladých ľudí na problémy súčasnosti prostredníctvom aktívneho formulovania myšlienok v rámci diskusie, polemiky, samostatnej práce na krátkych reportážach venovaných problémom okolo nich. Motiváciou pre mladých ľudí bude vyhlásenie súťaže v tvorbe reportáží s využitím ľubovoľných médií – písané slovo, fotoreportáž, rozhlasová reportáž, film reflektujúca problémy súčasného života.</p>
súlady s cieľmi programu	áno
požadovaná suma	1770 EUR
počet bodov (max. 100)	81
hodnotenie komisie	<p>Komisia na ambicióznom projekte združenia z Prievidze oceňuje zámer posilniť dôveru a motiváciu mladých ľudí angažovať sa v občianskom živote a zlepšiť schopnosti v tejto oblasti. V aktivitách bude združenie realizovať vzdelávaciu časť prostredníctvom projekcie najnovších dejín bývalej Československej republiky ale aj súčasnosti prostredníctvom premietania krátkych dokumentárnych filmov z produkcie Ústavu pamäti národa a filmov venovaných problémovým miestam súčasnej demokracie v slovenských podmienkach; autentických výpovedí svedkov minulosti i aktérov verejného života v súčasnosti, neformálnych rozhovorov účastníkov podujatia s nimi. Vzdelávacie aktivity budú autori projektu kombinovať s časťou zahrňujúcou samotnú reflexiu mladých ľudí na problémy súčasnosti prostredníctvom aktívneho formulovania myšlienok v rámci diskusie, polemiky a samostatnej práce na krátkych reportážach venovaných problémom okolo nich. Projekt získal spolu 81 bodov a komisia ho navrhuje podporiť zníženou sumou.</p>
navrhovaná suma	1100 EUR

<b>NI-ROI/2013-087</b>	<b>Trenčianska nadácia</b>	
	<b>Hľadanie spoločného v rôznorodej spoločnosti</b>	
realizácia	TN	Trenčiansky kraj
lína programu	1, 2	
anotácia	<p>V rámci projektu bude vytvorená nová skupina dobrovoľníkov v minimálnom počte 10 členov zložená zo študentov 6 stredných škôl z trenčianskeho kraja. Skupina absolvuje začiatkový tímbuildingový tréning spojený s návštevou skúsených rovesníkov z partnerskej komunitnej nadácie. Pod vedením koordinátora</p>	

	<p>pripraví fotografickú súťaž pre študentov - spolužiakov na tému „Hľadanie spoločného v rôznorodej spoločnosti“ s cieľom prebudiť v nich záujem o pozorovanie a zachytenie diania v spoločnosti okolo seba. Postrehy študentov v rámci súťaže budú východiskom pre diskusné fóra na 6 stredných školách vedené skúseným facilitátorom. Výstupom projektu bude tlačený propagačný materiál v troch častiach – zhrnutie tém diskusných fór, vybrané fotografie zo súťaže a vybrané postrehy a závery z diskusných fór. Projektom sa otvoria témy na diskusiu medzi ďalšími skupinami mládežníkov, ktoré ich podnietia zamýšľať sa nad rôznorodosťou spoločnosti.</p>
súlady s cieľmi programu	áno
požadovaná suma	2509 EUR
počet bodov (max. 100)	81
hodnotenie komisie	<p>Sympatický projekt Trenčianskej nadácie, zameraný na výchovu novej skupiny mladých filantropov, umožní mladým ľuďom aktívne zapojenie do občianskeho života prostredníctvom im blízkych tém, rozvíjať ich schopnosť spolupráce s rovesníkmi a schopnosť definovať jednoduché problémy v ich komunite riešiteľné im dostupnými prostriedkami, napr. realizáciou grantového kola pre konkrétnu cieľovú skupinu či oblasť. Projekt na jednej strane rozvíja povedomie o prirodzenej rozmanitosti a inakosti v slobodnej spoločnosti a rešpektu k nej a na druhej strane umožňuje mladým ľuďom nadobudnúť filantropickú skúsenosť, ktorá by sa mala stať novou životnou zručnosťou. Projekt získal spolu 81 bodov a vzhľadom na jasne formulovaný rozpočet vo vzťahu k aktivitám ho komisia navrhuje podporiť plnou sumou.</p>
navrhovaná suma	<b>2509 EUR</b>

<b>NI-ROI/2013-029</b>	<b>Slovenská asociácia sociálnej antropológie</b>	
	<b>Moja iná rodina</b>	
realizácia	SR	Trnava, Martin, Sučany, Turčianske Teplice, Kežmarok
lína programu	1, 2	
anotácia	<p>Autori projektu si kladú za cieľ prepojiť sociálno-antropologické poznatky so životnou skúsenosťou (mladých) ľudí (ľudové poznanie) a vytvoriť tak osobitý priestor, v ktorom je akadémia organicky začlenená do života ľudí, t.z. vychádza z neho a podporuje ho. Projekt stavia na idej, že zdieľanie príbehov sa javí ako kľúčová forma pre vytvorenie komunitného priestoru v mnohých spoločnostiach, a navyše predstavuje podmienku pre medzikultúrnu komunikáciu v polyetnickej spoločnosti. V tomto projekte konečný „multikultúrny naratív“ tvoria jednotlivé príbehy každého z účastníkov. Zdrojom je rodina a jej história. Účastníci projektu sa stanú „antropológmi“ jeden pre druhého. Pomocou metódy orálnej histórie a techník vizuálnej antropológie budú zbierať rodinné genealógie a príbehy priamo v rodine iného rovesníka a následne ich reflektovať spolu s príbehmi svojej rodiny. Na konci bude vytvorená verejná výstava, ktorá ukáže rozmanitosť</p>	



	a zároveň prepojenosť „našich“ rodín a inšpiruje k reflexii a verejnej diskusii širšej verejnosti o tom, čo znamená solidarita na úrovni rodiny a čo – v polyetnickej spoločnosti.
súlady s cieľmi programu	áno
požadovaná suma	4200 EUR
počet bodov (max. 100)	80
hodnotenie komisie	Komisia na projekte oceňuje zámer odhaliť modely spolunažívania z minulosti a prostredníctvom nich ovplyvniť súčasné kognitívne schémy kultúrnej rôznorodosti u stredoškôľakov a ich rodín. Projekt stavia na idej, že zdieľanie príbehov sa javí ako kľúčová forma pre vytvorenie komunitného priestoru v mnohých spoločenských, a navyše predstavuje podmienku pre medzikultúrnu komunikáciu v polyetnickej spoločnosti. Študentská „hra na antropológov“ odhaľuje možnosti dialógu v rodine a medzi rodinami, ktoré ľudia sami vynašli, ale časom pozabudli a zrkadlí ich späť na tieto rodiny, členov miestnej komunity. V spoločenskom kontexte je hodnotný najmä obraz rôznorodosti, ktorý v projekte vytvárajú sami ľudia. Projekt získal 80 bodov zo 100 možných a komisia ho navrhuje podporiť sumou zníženou o 1000 eur.
navrhovaná suma	<b>3200 EUR</b>

<b>NI-ROI/2013-074</b>	<b>Vnútroblok</b>	
	<b>Mobilné záhrady</b>	
realizácia	BA	Bratislava
lína programu	1	
anotácia	<p>“Mobilné záhrady” je projekt občianskeho združenia Vnútroblok v rámci ktorého budú s dobrovoľníkmi a obyvateľmi lokality (susedstva) premieňané nevyužívané stavebné pozemky na dočasné komunitné záhrady. Mobilnosť záhrad spočíva v tom, že na pestovanie sa používajú v prípade potreby presunuteľné drevené boxy. Tie budú poskytnuté záujemcom ideálne z bezprostredného okolia za symbolický prenájom, ktorý bude určený na režijné náklady (voda, elektrina). Po predaji pozemku alebo obnovení stavebných aktivít sa Mobilná záhrada so všetkými jej prvkami presunie na iný nevyužívaný priestor. Prvá mobilná záhrada sa realizuje na pozemku na Sasinkovej 21, ktorý bol získaný do bezplatného prenájmu na dobu neurčitú od jeho majiteľa. Záhrada Sasinková 21 bude slúžiť ako priestor pre stretávanie sa susedov, pre pestovanie vlastnej zeleniny, bylín, atď a na ich zdieľanie. Súčasťou záhrady bude mobilná maringotka, ktorá má tvoriť zázemie pre záhradu (sklad, kancelária, možno kuchynka, stánok na “výdaj” občerstvenia) a infopoint.</p>	
súlady s cieľmi programu	áno	
požadovaná suma	4400 EUR	
počet bodov (max. 100)	80	
hodnotenie komisie	Komisia navrhuje projekt na podporu kvôli tvorivému zámeru, ktorý chce vybudovaním priestoru pre stretávanie sa s prepojením	

	na spoločné pestovanie zeleniny rozvinúť zatiaľ spiaci potenciál komunitného susedského života v Bratislave, poukázať na mestotvorný potenciál nevyužitých priestorov v Bratislave a vytvoriť replikovateľný model dočasnej záhrady na nevyužívaných priestoroch v Bratislave. Projekt vypracovaný novým združením angažovaných mladých ľudí sa zamýšľa nad hranicami a presahmi verejného a privátneho priestoru, ponúka spôsoby (po)užívania a transformovania mesta jeho obyvateľmi, čo chápe ako ich právo a zároveň vlastnú zodpovednosť pri vytváraní mestskej komunitnej identity. Projekt získal 80 bodov a komisia ho navrhuje podporiť sumou zníženou o 919 eur v konkrétnej položke.
navrhovaná suma	3481 EUR