

BOD 0

tlačová správa

Otvorenie: utorok 6. septembra 2011, 19.00

Trvanie výstavy: 7.9. – 7.10.2011

Vystavujúci umelci: Paweł Althamer, Krištof Kintera, Szabolcs KissPál, Ilona Németh

Miesto konania: Námestie 1. mája 3, 81106 Bratislava

Otvorené: Po. – Pia. 14.00 – 18.00 (a na základe telefonickej dohody)

Krokus Galéria a Verejný podstavec o.z. Vás srdečne pozývajú na výstavu *BOD 0*, ktorá je prezentáciou projektov štyroch renomovaných umelcov, **Pawła Althamera (PL)**, **Krištofa Kintera (CZ)**, **Szabolcsa KissPála (HU)** a **Ilony Németh (SK)**. Autori predstavujú umelecké koncepty, v ktorých reagujú na konkrétny priestor námestia Slobody v Bratislave. Ich návrhy sochárskych realizácií a umeleckých intervencií vychádzajú z aktuálnych tendencií a ponúkajú progresívne formy umenia vo verejnom priestore hlavného mesta.

Iniciátorom projektu *BOD 0* je združenie Verejný podstavec, ktorého cieľom je prostredníctvom umeleckých akcií zaujať stanovisko ku komplikovanej transformácii verejného priestoru v krajinách bývalého východného bloku. Preto členovia združenia pozvali výrazných predstaviteľov súčasného umenia z Poľska, Čiech, Maďarska a Slovenska, aby slobodne reagovali na jedno z najväčších námestí v Bratislave. Projekt *BOD 0* má teda širší stredo európsky záber, pretože umelci zo štátov V4 sledujú vo svojej krajine podobné konfrontácie umenia a politiky, respektíve umenia a spoločnosti.

Výstava v Krokus Galérii je prvou fázou projektu *BOD 0*. Vytvorené návrhy sa budú postupne realizovať v rámci druhej etapy na námestí Slobody v priebehu rokov 2012 až 2013. *BOD 0* má za cieľ nastoliť na námestí živú skutočnosť a situácie, ktoré ho prebudia takpovediac do reality. Priestor, ktorý sa spája predovšetkým s bývalým monumentom súsošia Klementa Gottwalda a nadrozmernej nefunkčnej fontány Družby, sa pomocou jeho súčasnej umeleckej interpretácie stane slobodnou zónou umenia. *BOD 0* ponúka nové nazeranie na minulosť, ale predovšetkým je počiatočným bodom - iniciáciou.

Námestie Slobody

Priestor námestia Slobody ostal aj po vyše dvadsiatich rokoch od Nežnej revolúcie takmer nezmenený. Je to miesto, ktoré obklopujú budovy Úradu vlády, Poštového paláca a budovy Slovenskej technickej univerzity. Tieto monolitické a pre Bratislavu významovo kľúčové budovy vytvárajú takmer štvorcový tvar námestia, na ktorom „zastal čas“. Počas svojej histórie sa stalo dejiskom mnohých politických a spoločenských aktivít, bolo postihnuté reprezentáciou viacerých ideológií a „svedkom“ mnohých politických rituálov. Námestie Slobody je námestím našej kolektívnej pamäte. V roku 1991 bol z neho odstránený monument Klementa Gottwalda, aktuálne sa uvažuje o premiestnení súsošia Ľudovíta Štúra, ktoré by na jeho terajšom mieste na nábřeží Dunaja mala nahradiť replika sochy cisárovnej Márie Terézie.

Autori

Paweł Althamer (*1967, PL) je jedným z najvýznamnejších súčasných poľských umelcov. Vystavoval na prestížnych prehliadkach Gwangju Biennale, Documenta Kassel, Benátske bienále, Manifesta 3 Ľubľana a v dôležitých inštitúciách výtvarného umenia ako Centre Pompidou Paríž, Ludwig Museum Kolín, Museum of Modern Art Oxford. Jeho sochárske dielo, inštalácie a performance spája záujem o každodennú realitu a jej premeny. Intervenciami a akciami vo verejnom priestore mení nazeranie na skutočnosť a stavia diváka do nečakaných súvislostí.

Krištof Kintera (*1973, CZ) dôležitý predstaviteľ súčasného českého umenia, absolvent AVU Praha, štipendista na Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam 2003-04, nositeľ Ceny Prague Biennale 2005. Kintera je multidisciplinárnym umelcom, ktorý prepája performance, divadelné akcie, scénografiu a technologicky náročné objekty a sochy. Vyznačujú sa komunikáciou a vŕhovaním diváka do priestoru diela. Kintera realizoval projekty aj pre verejný priestor, kde tematizoval otázky vlastného súkromia, alebo prekódoval „zažitú“ vizualitu objektov, ktoré si prirodzene spájame s exteriérom mesta.

Szabolcs KissPál (*1967, HU) je výrazný predstaviteľ neokonceptuálnych tendencií aktuálneho maďarského umenia. Je nositeľom Munkácsyho Ceny 2008, finalistom Nam June Paik Award 2004 a víťazom ceny pre mladých Henkel Art Prize 2002. V roku 2001 vystavoval v rumunskom pavilóne na 49. Benátskom bienále. Vo svojich intermediálnych dielach, videách, inštaláciách, objektoch a fotografiách sa zaoberá aktuálnymi spoločenskými a politickými otázkami, historickými súvislosťami a ich vplyvmi na jednotlivca.

Ilna Németh (*1963, SK) patrí medzi najreflektovanejšie autorky strednej Európy. V roku 2001 vystavovala spolu s Jiřím Surůvkom na Benátskom bienále v česko-slovenskom pavilóne. Je spoluzakladateľkou zoskupenia Stúdio Erté, nositeľkou Ceny Ludwig Múzea Budapešť 2003. Od roku 2004 vedie vlastný ateliér IN na VŠVU v Bratislave. Jej diela sú zastúpené v renomovaných domácich a zahraničných inštitúciách. Vo svojej tvorbe sa venuje inštalácii, performance a public artu, pričom skúma otázky sociálnej a rodovej nerovnosti, kolektívnej pamäte, kultúrne významy verejného priestoru a jeho transformácie po roku 1989.

Verejný podstavec o.z. založili v roku 2010 sochári Dalibor Bača, Tomáš Džadoň, Michal Moravčík a Martin Piaček. Je pokračovaním iniciatívy Akú sochu do mesta? (2006) a petície Stop kultúrnej politike v našich mestách! (2006). Verejný podstavec je platformou slobodných ideí pre verejný priestor.
www.verejnypodstavec.com.

Spríevodné podujatia počas výstavy

- 6.9.2011, 15.00, tlačová konferencia pre médiá za účasti umelcov a tvorcov projektu
- 6.9.2011, 19.00, vernisáž výstavy za účasti autorov
- 1.- 2.10.2011, gallery víkend (v rámci festivalu BLAF), galéria otvorená od 11.00 do 21.00
- 2.10.2011, 14.00-16.00, KROKUS ART LUNCH – Verejný podstavec a komentovaná prehliadka
- 3.10.2011, 15.00-18.00, Panelová diskusia BOD 0 s tvorcami a prizvanými teoretikmi
- 4.10.2011, 10.00-12.00, workshop pre školy k výstave (v rámci festivalu BLAF)
- 5.10.2011, 15.00-18.00, vínná cesta galériami (viac na stránke galérie a na www.blaf.sk)

Projekt podporili
 Nadácia Intenda, Nadačný fond Slovak Telecom a Ministerstvo kultúry SR

Kontakty:

info@verejnypodstavec.com
office@krokusgaleria.sk

