

Prehľad podporených projektov v programe **PODPORUJEME SÚČASNÉ UMENIE** **6. grantové kolo**

Pozn.:

Anotácie sú vybrané priamo z projektov žiadateľov z časti – stručný a výstižný popis projektu

Línia A - 1. Cieľová skupina: študentky a študenti bakalárskych a magisterských ročníkov umeleckých vysokých škôl

Línia B - 2. Cieľová skupina: umelkyne a umelci do 35 rokov

Línia C - 3. Cieľová skupina: kolektívne (kolaborujúce) iniciatívy zamerané na tvorbu, produkciu, prezentáciu a reflexiu súčasného umenia

Číslo projektu	NI-PSU/2014-053		
Subjekt	trivjednom		
Projekt	SELF 2014 - O ľuďoch, ktorým netreba hovoriť, čo majú robiť		
Zámer projektu	Festival konfrontujúci domácu (českú a slovenskú) scénu s aktuálnymi témami a podporujúci a mapujúci angažovaný prístup v oblasti grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie		
Schválená suma	1 100,00 €	Začiatok realizácie	15. jún 2014
		Koniec realizácie	30. september 2014
Oblasť zámeru	Línia C		
Miesto realizácie	Bratislava		

Anotácia

V minulých ročníkoch otvoril festival SELF témy ako self-publishing (autorské vydávanie), nezávislé šírenie a distribúcia informácií a nová publicistika. Tento rok na ne nadviaže v sekcii avantgardné angažované časopisy, kde predstaví vybrané vydavateľské iniciatívy 20. storočia na Slovensku a v Čechách (napríklad časopisy Nová Bratislava, Žijeme, Živel), ktoré mali tendenciu podporiť spoločenské zmeny.

Druhá sekcia festivalu sa bude venovať fenoménu spolupráce a vzniku profesionálnych tímov, do ktorej kurátorky pozvali progresívne české štúdiá, napríklad Anymade, Adela Svobodová a Pauline Kerleroux, Mütanta...

Číslo projektu NI-PSU/2014-065

Subjekt	Exitab, o.z.		
Projekt	Casi Cada Minuto / Imre Kiss - Split LP Paralely súčasnej Slovenskej a Maďarskej elektronickej a experimentálnej hudby na vinyle		
Zámer projektu	Spoločný album dvoch producentov – slovenského Slava Hermana pôsobiaceho pod pseudonymom Casi Cada Minuto a Imreho Kissa, Slováka s maďarským pôvodom, ktorý žije na osi Budapešť - Londýn		
Schválená suma	1 100,00 €	Začiatok realizácie	15. júl 2014
		Koniec realizácie	15. november 2014
Oblasť zámeru	Línia C		
Miesto realizácie	Bratislava, Košice, Budapešť		

Anotácia

Projekt chce poukázať na blízkosť i vyspelosť súčasných umeleckých scén susedných štátov – Slovenska a Maďarska, respektíve Bratislavy a Budapešti a pomôcť k ich prezentácii v kontexte zahraničných, najmä východoeurópskych scén. Prostredníctvom vydania vinylovej platne na seba naviažu vydavateľské a promotérske aktivity dvoch vydavateľstiev – slovenského Exitabu a maďarského Farbwechsellu. K tejto spolupráci viedol minuloročný koncert v rámci Exitab praxis, ktorý finančne podporila práve Nadácia Intenda.

Číslo projektu	NI-PSU/2014-047		
Subjekt	HALA, o.z.		
Projekt	HALA 2014		
Zámer projektu	Týždenné výtvarné sympóziu v priestoroch priemyselného komplexu Merina, na ktorom budú mať pozvaní výtvarníci možnosť vytvoriť umelecké diela inšpirované geniom loci areálu		
Schválená suma	1 100,00 €	Začiatok realizácie	2. jún 2014
		Koniec realizácie	7. jún 2014
Oblasť zámeru	Línia C		
Miesto realizácie	Trenčín		

Anotácia

Poslaním podujatia s názvom HALA 2014 je využiť industriálne priestory bývalej textilnej fabriky v Trenčíne na týždenné výtvarnícke sympóziu súčasných umelcov, ktorého výstupom bude verejne prístupná vernisáž spojená s prezentáciou súčasného tanca a hudby.

Číslo projektu NI-PSU/2014-054

Subjekt Hurhaj, o.z

Projekt Inovativna tvorba súčasných mladých skladateľov

Zámer projektu Oživenie zborovej tvorby v kontexte súčasnej hudby

Schválená suma 1 100,00 €

Začiatok realizácie

15. jún 2014

Koniec realizácie

30. október 2014

Oblasť zámeru Línia C

Miesto realizácie Bratislava, Žilina

Anotácia

Projekt si dáva za cieľ priniesť širokej verejnosti netradičné skladateľské techniky v oblasti zborovej tvorby – netradičné prevedenie, princíp rozmiestnenia spevákov v priestore na akusticky zaujímavých miestach a v priestoroch s kultúrnym kontextom. Do súčasnej hudby sa snaží vnášať sakrálne tematiky. Projekt stavia na inovatívnom prístupe z pozície autora aj zbormajsterky, speváckeho telesa a netradičnú skúsenosť pre poslucháčov. Tak do projektu aktívne zapája všetky zainteresované strany.

Číslo projektu NI-PSU/2014-020

Subjekt Gruska Jonáš

Projekt LOM

Zámer projektu Podporiť výrobu médií, ale aj propagáciu a v neposlednom rade umelcov samotných z oblasti súčasnej a okrajovej hudby z územia Slovenska a krajín východnej Európy

Schválená suma 1 100,00 €

Začiatok realizácie

1. máj 2014

Koniec realizácie

15. november 2014

Oblasť zámeru Línia C

Miesto realizácie Bratislava, Slovensko

Anotácia

Cieľom projektu je pokračovať vo vydávaní zaujímavej súčasnej hudby z našich regiónov, či už sa jedná o elektronické experimenty, elektroakustické kompozície alebo čisto akustické improvizácie. Za posledné tri roky si vydavateľstvo LOM, aj vďaka podpore Intendy, vybudovalo fanúšikovskú základňu z celého sveta. Jeho albumy a hudobné nástroje boli docenené viacerými zahraničnými magazínmi so zameraním na súčasnú hudobnú tvorbu. Vzhľadom na limitované prostriedky je však neschopné financovať nákladnú prípravu médií pre distribúciu. Preto žiada o finančnú pomoc, ktorá mu umožní zachovať tempo a kvalitu vydávania a šírenia súčasnej hudby, ako aj organizáciu workshopov a festivalu.

Číslo projektu	NI-PSU/2014-057		
Subjekt	Babicová Monika		
Projekt	Tvorba divadelnej inscenácie Stabilizácia		
Zámer projektu	Vytvorenie divadelnej inscenácie na základe metódy kolektívnej tvorby a okrem jej reprízovania na materskej scéne (Divadelné štúdio DISK v Trnave) aj a jej vstup do konfrontácie na slovenskej ochotníckej a profesionálnej pôde a prípadne aj na medzinárodnej úrovni		
Schválená suma	1 259,00 €	Začiatok realizácie	30. máj 2014
		Koniec realizácie	15. november 2014
Oblasť zámeru	Línia C		
Miesto realizácie	Trnava		

Anotácia

V súbore DISK možno vybadať výrazné tendencie v oblasti námetovej a obsahovej, keď sa prelínajú intímne a celospoločenské motívy s úzkymi motívmi účastníkov tvorby a ich vzťahu k umeniu. Samota, konflikt s autoritou, neochota prijímať predžuté pravdy, vzdor voči establishmentu sú opakujúce sa tematické okruhy, do ktorých sa pod vplyvom súboru vplietajú intímne otázky súžitia muža a ženy, ale i možné genderové variácie. Významným cieľom je aj vplyv na formovanie samostatnosti a aktivizáciu myslenia divákov, najmä mladých ľudí, ktorý vyplýva z formy inscenácie a tiež viesť k včleneniu jedinca do spoločnosti a jeho aktivizácie v nej, čo vyplynie z obsahu inscenácie. Vytvorenie novej kvalitnej inscenácie, po všetkých stránkach na profesionálnej úrovni (réžia, scénografia, kostýmy, hudba, herecké výkony) a vytvorenie podmienok pre úspešnú reprezentáciu súčasnej slovenskej umeleckej tvorby na zahraničných festivaloch.

Číslo projektu	NI-PSU/2014-064		
Subjekt	Mladý pes n.o.		
Projekt	Krakatoa talk club Vol. 2		
Zámer projektu	Zámerom projektu je vytvoriť akúsi platformu na stretávanie sa, prezentovanie a inšpirovanie mladých profesionálov a nadšencov pôsobiach v oblastiach ako sú nové médiá, veda a technológie		
Schválená suma	800,00 €	Začiatok realizácie	15. jún 2014
		Koniec realizácie	15. november 2014
Oblasť zámeru	Línia C		
Miesto realizácie	Bratislava, Piešťany		

Anotácia

Krakatoa talk club je neformálna prezentácia spojená s diskusiou s profesionálmi z oblasti vedy, umenia nových médií a technológií s tým súvisiacich. Krakatoa má ambíciu neísť len po povrchu témy, ale prostredníctvom otázok z publika a výmeny názorov prezentujúcich ísť do hĺbky. Krakatoa

je verejné podujatie. Dáva tak verejnosti šancu oboznámiť sa s aktuálnym dianím a trendmi v umení nových médií na Slovensku, ale aj v Európe.

Nezisková organizácia Mladý pes začala organizovať neformálne diskusné podujatia Krakatoa od októbra 2012. Podujatie si už získalo svoje stále publikum a postupne sa darí vytvárať komunitu ľudí, ktorí buď priamo pôsobia v niektorej z vyššie spomínaných oblastí, alebo sa o ne aspoň zaujímajú.

Číslo projektu	NI-PSU/2014-001		
Subjekt	Kolenčíková Deana		
Projekt	Pozdrav z Bratislavy / Greetings from Bratislava		
Zámer projektu	Autorka sa zaoberá svojím rodným mestom, ktoré vykreslí pomocou autorského fotografického cyklu v publikácii		
Schválená suma	405,00 €	Začiatok realizácie	30. máj 2014
		Koniec realizácie	31. august 2014
Oblasť zámeru	Línia A		
Miesto realizácie	Bratislava		

Anotácia

Cyklus 'Pozdrav z Bratislavy / Greetings from Bratislava' je subjektívnym pohľadom autorky na jej mesto, v ktorom žije celý život a k svojmu okoliu pristupuje citlivo a so špecifickou vnímavosťou. Vďaka tomu je jej pohľad na Bratislavu svieži a neobvyklým spôsobom podáva správu o stave a atmosfére mesta. Nesnaží sa obraz o meste ponížiť no na druhej strane ani neprirodzene vyzdvihovať. Týmto spôsobom chce osloviť ako lokálnych obyvateľov a znovu prebudí záujem o ich každodenné prostredie, tak cudzincov a turistov pre ktorých je Bratislava neznáma a nevystačia si s tradičnými informáciami zo zaužívaných Bedeckerov.

Popri fotografickom materiáli bude kniha tiež sprevádzaná autorskými textami štyroch autorov, ktorý sa pohybujú v Bratislavskej kultúrnej sfére a aktívne sa venujú lokálnej urbánnej a sociálnej problematike.

Číslo projektu	NI-PSU/2014-029		
Subjekt	Novota Adam		
Projekt	Tutti frutti: festival súčasného umenia a kultúry - praktická časť diplomovej práce		
Zámer projektu	Diplomovou prácou vytvoriť priestor pre dočasné umelecké, aktivistické alebo iné intervencie, zamerané na testovanie participatívnych a kolaboratívnych princípov vo verejnom priestore tržnice		
Schválená suma	500,00 €	Začiatok realizácie	28. máj 2014
		Koniec realizácie	30. jún 2014

Oblasť zámeru Línia A
Miesto realizácie Bratislava

Anotácia

Cieľom projektu je prispieť k oživeniu miesta, k jeho reflexii a pretepleniu – k vneseniu netrhového komunitného ducha do priestoru, ktorý je za zvyčajných okolností najmä miestom kúpno-predajných vzťahov. Pre tento účel vznikol site-specific festival, ktorý sa bude konať v symbióze s každodenným životom tržnice. Široká verejnosť ale aj tvorcovia budú mať príležitosť reagovať na kultúrne dedičstvo socialistickej epochy prostredníctvom otvorenej výzvy, rovnako sa môžu podieľať na finálnej dramaturgickej koncepcii. Názov festivalu ironickým a hravým spôsobom odkazuje nielen na pôvodnú funkciu tržnice ako „paláca“ ovocia a zeleniny, ale aj na diverzitu činností a aktivít, ktoré rozšíria a obohatia sortiment tých, ktoré tento priestor už ponúka.

Číslo projektu NI-PSU/2014-089

Subjekt Júdová Mária
Projekt BioDance

Zámer projektu Experimentálne pohybové predstavenie - sólo implementujúce biosenzory umožňujúce spraviť ho interaktívnym, transformujúcim v reálnom čase vstupné dáta

Schválená suma	1 000,00 €	Začiatok realizácie	1. január 2014
		Koniec realizácie	26. jún 2014

Oblasť zámeru Línia C
Miesto realizácie Praha

Anotácia

Predmetom tohto projektu je interaktívne tanečné predstavenie s využitím bio-senzorov, teda senzorov monitorujúcich biologické funkcie ľudského tela (srdečný tep, svalovú aktivitu, dych atp.). Monitorovaná bude tanečníčka Markéta Kuttnerová, pričom vstupné dáta budú využité pre interaktívnu zložku predstavenia – konkrétne pre generatívnu video projekciu obkolesujúcu divákov a hudbu reagujúcu v reálnom čase.

Číslo projektu NI-PSU/2014-018

Subjekt Hardness & Blackness
Projekt Časopis X / Pamäť a záznam

Zámer projektu Vydanie časopisu venovaného kresbe

Schválená suma	1 200,00 €	Začiatok realizácie	1. apríl 2014
		Koniec realizácie	10. október 2014

Oblasť zámeru Línia C

Miesto realizácie Bratislava, Žilina, Nitra, Košice, Banská Štiavnica, Česká republika, Rakúsko, Maďarsko, Poľsko, Estónsko

Anotácia

Časopis X je odbornou platformou, ktorá poskytuje priestor na prezentáciu a reflexiu súčasnej kresby na Slovensku a v zahraničí. Časopis X vznikol v roku 2013 a má za sebou tri vydania venované rôznym témam (I. Pohľad na kresbu, II. Myslené čiary, III. Rozprávanie), ktoré sú prítomné v súčasnej kresbe. V roku 2014 prechádza časopis na model jedného čísla ročne, ktoré bude detailnejšie a hlbšie mapovať danú tému. Mal by tak tvoriť obsiahlejšiu antológiu textov a viacero konkrétnych projektov venovaných danej problematike, ktorá je prítomná v súčasnej kresbe.

Číslo projektu NI-PSU/2014-026

Subjekt Žabková Zuzana

Projekt IVENTÚRA

Zámer projektu Vytvoriť komplexný umelecký výstup, ktorý v prepojení laickej verejnosti a umelcov rozvíja vzájomný dialóg

Schválená suma 700,00 €

Začiatok realizácie

30. máj 2014

Koniec realizácie

31. august 2014

Oblasť zámeru Línia B

Miesto realizácie Bratislava

Anotácia

Už ako naznačuje názov projektu Iventúra, pôjde o spojenie eventu, ktorý sa odohrá v okolí Bieleho kríža na trase Pezinská baba pri Bratislave a túry ku konkrétnemu miestu. Na danom mieste sa medzi pásmom lesov nachádza "vyholený pás" krajiny, ktorý vznikol z dôvodu vybudovania elektrických stožiarov. Elektrický stožiar, ktorý križuje turistickú trasu je zaujímavý tým, že v dôsledku nárazov vetra o jeho konštrukciu "spieva" (vydáva rozvibrovaný jeden tón - drón). Tento moment je kľúčovým východiskom pre pripravovaný event, na základe ktorého budú vybraní umelci (performeri, skladatelia, muzikológovia, výtvarníci a filmári) reagovať na dané "mystické" miesto.

Číslo projektu NI-PSU/2014-039

Subjekt HotDock, o.z.

Projekt STE NA

Zámer projektu Na stene s rozlohu cca 15m2 poskytnúť príležitosť pre mladých umelcov zviditeľniť sa a vytvoriť dielo hic et nunc

Schválená suma 1 000,00 €

Začiatok realizácie

30. máj 2014

Koniec realizácie

15. november 2014

Oblasť zámeru Línia C

Miesto realizácie celoslovenský

Anotácia

„Ste na“ je sprievodný projekt galérie Hotdock v prístave neďaleko mosta Apollo. Špecifikum miesta, na ktorom sa odohrá séria site specific projektov prizvaných umelcov, je jeho lokačne výhodná poloha a viditeľnosť z prístavného mostu, pre ktorú ma zaistený pravidelný a veľký počet divákov. Stena vsadená v špecifickom prostredí prístavu sa stane palimpsestom diel vytvorených len na určitý čas. Počas obdobia pol roka sa vystrieda 5 slovenských autorov a skupín, ktoré formou maľby či priestorovej inštalácie (na terase pred stenou) budú mať šancu konfrontovať svoje dielo s náhodným publikom.

„Ste na“ je projekt nadväzujúci na aktivity ako billboard, otvárajúci hranice galérie do verejného priestoru, konfrontujúci tak laického diváka v jeho každodennej rutine.

Číslo projektu NI-PSU/2014-050

Subjekt Varga Jaroslav

Projekt Knižnica - autorská kniha

Zámer projektu Autorská kniha obsahujúca zaznamenávané frotážové kresby ako pamäťové stopy, grafické plány s miestami, počtom a indexom vyradených kníh, atď.

Schválená suma 700,00 €

Začiatok realizácie

1. január 2014

Koniec realizácie

15. november 2014

Oblasť zámeru Línia B

Miesto realizácie Bratislava, Praha, Wroclaw

Anotácia

Projekt voľne nadväzuje na autorovu nedávnu prácu interaktívnej Knižnice, posledne vystavenú na výstave Delete (SNG, Bratislava 2012), kde vznikla štruktúra kníh scanovaním zväzkov z autorovej súkromnej knižnice, s následným násobením vzoru. Na reprodukovanie knižnice tu bola použitá digitálna tlač, formát tapety a knihy mali vyznenie anonymnej simulovanej knižnice, do ktorej diváci intervenovali vlastnými tagmi, názvami reálnych, či fiktívnych kníh a asociatívne mohli vytvárať unikátny systém vedomostí, ktoré knižnica a názvy kníh ako referencie reprezentuje. Oproti tomuto, navrhovaný projekt nepracuje s perfekcionistickou hyperrealistickou reprodukciami, ktorú poskytuje digitálna tlač, ale naopak s veľmi subtílnou technikou frotáže, ako nepresnou, i náhodnou a veľmi subjektívnou proto-reprodukčnou technikou. Táto metóda môže stimulovať veľmi silný senzuálny zážitok diváka, ako i samotného autora počas vytvárania archívu zozbieraných odtlačkov/ blokov kníh.

Číslo projektu NI-PSU/2014-060

Subjekt Kolenčík Andrej

Projekt Kar (Pracovný názov)

Zámer projektu Zachytiť život protagonistov krátkého hraného filmu v plnej autenticite, poukázať na ich každodenné problémy, zobrazíť ich bez zbytočného páťosu a klišé

Schválená suma 1 500,00 € **Začiatok realizácie** 1. jún 2014
Koniec realizácie 15. november 2014

Oblasť zámeru Línia C
Miesto realizácie Bratislava, Praha

Anotácia

Cieľom projektu je realizácia a následná distribúcia krátkometrážneho hraného filmu s pracovným názvom Kar. Žánrovo sa jedná o čiernu tragikomédiu s minútážou v rozmedzí 15 až 20 minút.

60 ročnému šedivému chlapíkovi nízkeho veku menom Lacko, ktorý pracuje ako zamestnanec security služby umiera jeho otec. A tak sa rozhodol, že ho dá do hospicu/nemocnice/sanatória, do inštitúcie tohto typu, kde sa za opateru platí. Lekári ho totiž ubezpečili, že zdravotný stav jeho otca je natoľko zlý, že nevydrží viac ako určitú dobu (týždeň... možno dva týždne). Po vypršaní poisťky sa totiž musí v tejto inštitúcii za každého pacienta platiť pokiaľ presiahne prvý mesiac, kedy je starostlivosť zadarmo. Čo keď otec neumrie načas? Kde zoženie ďalšie peniaze?

Tento skutočný príbeh sa naozaj stal jednému páňovi z Miletičovej ulici a keďže sa jedná o natoľko absurdný príbeh, rozhodli sa ho autori sfilmovať. Domnievajú sa, že v dnešnej dobe, keď sa honba za peniazmi stáva čoraz dôležitejším stavom spoločnosti, môže byť ich príbeh ironickou a zároveň tragikomickou reflexiou.

Číslo projektu NI-PSU/2014-004

Subjekt Gašparová Valéria, Mgr.Art ArtD

Projekt Urbánne organizácie

Zámer projektu Prepojenie umenia, nových technológií a urbánneho výskumu.

Schválená suma 336,00 € **Začiatok realizácie** 1. jún 2014
Koniec realizácie 1. september 2014

Oblasť zámeru Línia B
Miesto realizácie Bratislava, Praha

Anotácia

Cieľom projektu je inštalácia pozostávajúca z realizácie experimentálneho urbánneho 3-D modelu a kolekcie grafických notácií vo forme video projekcie. Pre skúmanie mesta z pohľadu emergentných štruktúr sú vytvárané notácie ako náhľady urbánnych organizácií. Jednotlivé notácie predstavujú fragmenty urbánnych zoskupení v odlišných časovo-priestorových mierkach.

Druhá časť projektu sa zameriava na transformáciu grafických notácií do 3-D fyzického modelu využitím CNC technológií. Model pozostáva z vrstvených plexiskiel, na ktorých sú vyprintované a vygravírované relevantné urbánne dáta. Na plexisklách je umiestnená komplexná urbánna štruktúra vytvorená z 3-D komponentov. Proces spájania 3-D komponentov je orientovaný na hľadanie inovatívnych možností spájania geometricky odlišných komponentov.

Návštevníci inštalácie môžu testovať model, vyvírať nové zhľuky zoskupení a priestorových vzťahov a týmto spôsobom uvažovať o takých urbánných procesoch, akými sú napr. reorganizácia, urbánna dynamika, emergencia a pod. Tento experimentálny model je koncipovaný ako "nástroj", prostredníctvom ktorého je možné hlbšie pochopiť problematiku vývoja súčasných miest.

Číslo projektu	NI-PSU/2014-008		
Subjekt	APART		
Projekt	APART LABEL 2014		
Zámer projektu	Prezentácia mladej súčasnej slovenskej fotografie formou knižných publikácií – zinov		
Schválená suma	800,00 €	Začiatok realizácie	15. jún 2014
		Koniec realizácie	15. november 2014
Oblasť zámeru	Línia C		
Miesto realizácie	Bratislava s dosahom na celú SR		

Anotácia

Zin (z anglického fanzine) je periodikum nekomerčného charakteru vydávané nadšencami, ktorých spájajú určité záujmy. Médium fotografie plánujú autori projektu obohatiť o ďalšie, nielen vizuálne, formy komunikácie. Zaujímá ich každodennosť zachytená tak fotoaparátom ako slovom. Plánujú preto spoluprácu s autormi venujúcimi sa každodennosti či už vo forme skúmania zložitej intimity každého z nás alebo jej priestorových súvislostí. Práve fokus na ľudí a miesta ponúka priestor pre experiment prelínania vizuálnych foriem obrazu a textu. Tým otvárajú autori projektu interdisciplinárnu spoluprácu a to na praktickom zadaní a za symbolický honorár. Jednotlivé ziny budú vychádzať v limitovaných nákladoch, osigňované autorom a ručne viazané.

Číslo projektu NI-PSU/2014-041

Subjekt	Mačáková Paulína		
Projekt	Recircle		
Zámer projektu	Vytvoriť celistvú audiovizuálnu esej, v ktorej má kľúčové postavenie telo a zároveň ju tým aj dekonštruovať na detail		
Schválená suma	1 000,00 €	Začiatok realizácie	1. jún 2014
		Koniec realizácie	15. november 2014
Oblasť zámeru	Línia C		
Miesto realizácie	Bratislava, Viedeň		

Anotácia

Autori predkladaného projektu sa chcú zamerať na hodnoty, ktoré poskytuje samotná prirodzená

fyzikalita ľudského tela, ktoré je vo svojej jednoduchosti a kráse v neustálom konflikte so spoločenskými konvenciami, osobnými túžbami a vierou. Zámerom celého tvorivého tímu je nájsť prienik medzi tancom a filmovým jazykom bez zaťažujúceho naratívneho vypočítania príbehu no s aktuálnym a aktívnym prístupom k divákovi tým, že dielo bude komunikovať aj na základnej telesnej úrovni práve sugestívnymi detailami, ktoré pohľad cez kameru prináša.

Prostredníctvom predstaveného projektu chcú autori v dobrom slova zmysle popularizovať súčasný tanec aj mimo performatívnych priestorov divadiel a priniesť kvalitné, aj keď nízkorozpočtové, dielo prostredníctvom iných ako tancu tradičných kanálov: online magazínov a umeleckých serverov k širokému publiku na Slovensku aj v zahraničí.

Číslo projektu NI-PSU/2014-056

Subjekt	Koronhályová Kristína, Bc.		
Projekt	MindVjing počas literárneho prednesu		
Zámer projektu	Projekt poukazuje na šírku uplatnenia a využitia dizajnu ako komunikačného nástroja v rôznych umeleckých prejavoch prekračujúcich hranice tradičného využitia dizajnu ako komunikačného nástroja		
Schválená suma	300,00 €	Začiatok realizácie	1. jún 2014
		Koniec realizácie	31. august 2014
Oblasť zámeru	Línia A		
Miesto realizácie	Bratislava		

Anotácia

Cieľom projektu je prepojenie umeleckého diela s medicínou. Jedná sa o symbiózu umenia a vedy. Autorka sa zaoberá výskumom činnosti fungovania mozgu a jeho reakcií prostredníctvom elektromagnetických vln pri čítaní literárneho diela. Následné zaznamenávanie výsledkov činnosti mozgu je projektované do umeleckej podoby prostredníctvom vizualizácií premietaných počas čítania literárneho diela. Dielo bude odprezentované prostredníctvom performance a skĺbi súčasné digitálne technológie s klasickým literárnym prejavom, výtvarným prejavom a medicínskymi poznatkami.

Číslo projektu	NI-PSU/2014-077		
Subjekt	Bukový Ľubomír, Mgr.Art		
Projekt	Private Streets Besy 2014		
Zámer projektu	Zámerom divadelného workshopu je rozšíriť priestor profesionálneho pedagogického vedenia mladých tvorcov, adeptov štúdia herectva ale aj širšiu laickú verejnosť, ktorá má záujem o rozšírenie znalostí, ale najmä praktických schopností v oblasti divadelnej tvorby		
Schválená suma	800,00 €	Začiatok realizácie	30. jún 2014
		Koniec realizácie	31. december 2014

Oblasť zámeru Línia B
Miesto realizácie Bratislava, Košice, Žilina

Anotácia

Cieľovými skupinami projektu sú študenti umeleckých škôl, mladí performer, študenti estetiky či psychológie, výtvarníci a básnici pracujúci s technikami básnickej inštalácie. Metóda nemá presne určené rozhranie a preto takáto podoba tvorivej dielne ponúka využitie v širšom spektre. V prípade realizácií workshopov na Slovensku sa môže táto sieť stať ďalšou platformou pre medzinárodnú výmenu a spoluprácu študentov a na druhej strane profesionálnych pedagógov, špecialistov na uvedenú metódu. Projekt je prvou fázou performancie, ktorá vzniká pod názvom Private Streets. Predpokladané miesto realizácie je v priestoroch kultúrneho centra a4 Nultý priestor. Súčasťou workshopu je tvorivá dielňa zameraná na tvorbu dramatického textu vychádzajúceho z výskumu fenoménu občianskej aktivity vo verejnom priestore.

Číslo projektu NI-PSU/2014-086

Subjekt **Gonda Peter**
Projekt **Divadelné dielne v Bohniciach**

Zámer projektu Vznik nového divadelného súboru, zloženého aj z pacientov psychiatrickej nemocnice, ktorí po prepustení chcú pokračovať v divadelnej tvorbe súboru ďalej

Schválená suma 1 100,00 € **Začiatok realizácie** 3. marec 2014
Koniec realizácie 15. november 2014

Oblasť zámeru Línia C
Miesto realizácie Praha

Anotácia

Autormi projektu sú študenti divadelnej a filmovej fakulty AMU a psychológie na Pražskej vysokej škole psychosociálnych štúdií. Ako neformálna skupina majú za sebou už viacero realizácií autorských divadelných inscenácií na pôde divadelnej akadémie DAMU, kde sa priebežne venovali výskumu autenticity hereckého prejavu. Cieľom projektu Divadelných dielni Bohnice je prostredníctvom práce so skupinou nehercov, pacientov hospitalizovaných v psychiatrickej nemocnici Bohnice, posúnuť ich výskum ďalej. Využitím postupov divadla devised chcú autori projektu v industriálnych priestoroch Prádelny Bohnice vytvoriť site-specific predstavenie za aktívnej spolupráce s účastníkmi dielni.

Číslo projektu NI-PSU/2014-087

Subjekt **Udvardyová Lucia**
Projekt **Easterndaze - Platforma pre súčasnú hudbu vo východoeurópskom kontexte**

Zámer projektu Projekt Easterndaze chce publikovaním článkov a relácií informovať o slovenskej nekomerčnej hudobnej scéne

Schválená suma	1 100,00 €	Začiatok realizácie	1. jún 2014
		Koniec realizácie	15. november 2014
Oblasť zámeru	Línia C		
Miesto realizácie	Bratislava, Košice, Estónsko, Lotyšsko, Litva		

Anotácia

Projekt má za cieľ akcentovať slovenskú sekciu webu Easterndaze.net o články, ktoré sú často jediným informačným zdrojom o nových talentoch na slovenskej nezávislej hudobnej scéne. Na Slovensku momentálne chýba médium, ktoré by sa tejto oblasti umenia systematicky venovalo. Projekt chce poskytnúť priestor neetablovaným slovenským hudobným žurnalistom. Vznikne tak séria článkov o nových albumoch, eseje, rozhovory, recenzie a podcasty o slovenskej tvorbe. Okrem tejto časti je v pláne tiež výskumná cesta do pobaltských štátov – Estónska, Litvy a Lotyšska, ktorá by mala byť realizovaná v lete 2014. Cieľom je prepojenie pobaltskej a slovenskej hudobnej scény a infraštruktúry, ktoré vyústí v dramaturgické konzultácie slovenským festivalom. Cesta bude zhmotnená formou kompilácie pobaltskej nezávislej hudobnej scény na ktorú remixami prispajú vybraní slovenskí hudobníci.