

# MEMORY KONTROL: OBETE A HRDINOVIA (1939 – 1945)

18.-20. novembra 2010

Stanica Žilina-Záriečie



## Stanica Žilina-Záriečie

Memory Kontrol je intelektuálna dielňa a festival reflektujúci vybrané udalosti nedávnej (česko) slovenskej histórie. Spája historikov-teoretikov a umelecké akcie, oficiálnu a osobnú históriu. Na predchádzajúcich ročníkoch sme sa venovali udalostiam rokov 1968 a 1989. Tretí ročník festivalu sa bude zaoberať témou Slovenského štátu a „obeťami a hrdinami“ obdobia druhej svetovej vojny.

Štvrtok, 18. 11. 2010, 17.00 , vernisáž výstav

### JAROSLAV ŽIAK & ŠYMON KLIMAN: HRDINOVIA

Dva fotografi, dva odlišné prístupy, jedna téma – hrdinovia. Pre fotografov Jaroslava Žiaka a Šymona Klimana sú nimi účastníci Slovenského národného povstania – partizáni aj členovia Prvej česko-slovenskej armády.

### Svätopluk Mikyta

Site specific intervencia výtvarníka, ktorý už dlhé roky prekresľuje rozličné série zabudnutých obrázkov rôznych masových podujatí z obdobia dvoch totalít. Výsledky klasickej (pre)kresby rozvíja do podoby rozličných, aj priestorových inštalácií.

### V tieni tretej ríše

Vizuál propagandy. Premietanie oficiálnych fotografií z archívu Slovenskej tlačovej kancelárie z obdobia Slovenského štátu na fasádu Stanice. Autorka výberu Bohunka Koklesová.



### Polom

#### Living Underground 6. Záznam.

„Čo keby sme pridali ďalšiu pamätnú tabuľu na toto miesto, dramaticky poznačené dejinami?“ Vznikol biano pamätník, kamenná doska s kladivom a dlátom.

Living underground / Projekt dizajnérov, architektov a iných kultúrnych nadšencov. Je to kreatívne laboratórium so zameraním na verejný priestor, obmedzeným rozpočtom a pracovnou silou tvorenou z účastníkov samých.

Štvrtok, 18. 11. 2010, 18.00

### DISKUSIA S HISTORIKMI: OBETE A HRDINOVIA (1939 - 1945)

Na témy z obdobia Slovenského štátu prídu do Žiliny diskutovať hostia: František Cséfalvay (Vojenský historický ústav), Ivan Kamenec (Historický ústav SAV), Martin Lacko (Ústav pamäti národa) a Peter Štanský (Štátny archív v Žiline). Moderuje Fedor Blaščák.



Diskusia sa bude zaoberať najmä témami Slovenského národného povstania a deportácií židovského obyvateľstva, so špecifickým dôrazom na lokálny kontext a pamäť mesta Žiliny. Téma deportácii má pre žilinský kontext mimoriadny význam - Stanica Žilina-Záriečie slúžila v tom čase ako posledná stanica transportov smerujúcich do koncentračných táborov v Poľsku.

Súčasťou diskusie budú aj dokumentárne filmové ukážky a dobové zábery zo Žiliny.

Vstup voľný

**Piatok, 19.11. 2010, 19.00**

**DIVADLO ARÉNA / RASTISLAV BALLEK: TISO (monodráma)**

Dr. Jozef Tiso bol nesporne najtragickejšou postavou slovenských dejín. Kresťan a katolícky kňaz, ktorý zasvätil svoj život viere, ideálu, službe národu a neskôr slovenskej štátnosti. V mene svojho ideálu sa spojil s fašistami, nechal okradnúť 72 000 slovenských židov, zbaviť ich občianskych a ľudských práv a deportovať za hranice. Väčšina z nich bola zavraždená v koncentračných táborech. Pred národným súdom, ktorý ho odsúdil na trest smrti, odmietol zodpovednosť, necítil vinu a neprejavil ľútosť.



Vynikajúca inscenácia s Mariánom Labudom v hlavnej úlohe získala v roku 2005 ocenenie Dosky v kategórii najlepšia inscenácia, mužský herecký výkon, scénická hudba a objav sezóny. Režisér Rastislav Ballek sa systematicky vo svojej tvorbe venuje objavovaniu a reflexii zaujímavých, kontroverzných, či neoprávnene zabudnutých osobností slovenských dejín a literatúry (S. Vajanský, M. Dohnány, G. Vámoš, J. Hollý, Tiso) a otvára tak často háklivé témy našej histórie.

scenár a réžia: Rastislav Ballek

účinkujú: Marián Labuda, Martin Hronský, študenti Konzervatória v Bratislave a spevácky zbor Technik pod vedením Juraja Jartima

Vstupné: 18,- Eur /10, Eur, v predpredaji 15,- Eur / 8,- Eur

Rezervácie lístkov: rezervacie@stanica.sk, 041- 56 23 564

**Sobota, 20. 11. 2010, 18.00**

**MEMORY KONTROL/ PROJEKCIE FILMOV**

18.00 - **Financoval som Slovenské národné povstanie** (Alois Ditrich, Slovensko, 2004, 90 min)



Dokumentárna biografická zaujímavá postava slovenských dejín, guvernéra národnej banky Slovenska v období vojnového Slovenského štátu, prof. JUDr. Imricha Karvaša. V dokumente sa strieda rozprávanie samotného Karvaša, čerpajúce z historických dokumentov, s výpoveďami historikov, pamätníkov, rodinných príslušníkov. SNP, jedna z najvýznamnejších udalostí moderných dejín, je úzko spätá s politikou centrálnej banky. Po americkom bombardovaní Bratislavy nariadil jej guvernér previezť tri miliardy korún z hlavného mesta do trezorov vo filiálke v Banskej Bystrici. Nebola to náhoda - guvernér úzko spolupracoval s ilegálnou Slovenskou národnou radou a zabezpečoval povstanie po hospodárskej stránke.

20.00 - **Miluj bližneho svojho** (Dušan Hudec, Slovensko, Izrael, 2004, 84 min)

Pred vojnou žilo v Topoľčanoch 3200 Židov, po vojne 550, dnes tam už nežije ani jediný. Tí, ktorí sa vrátili z koncentračných táborov, sa stali obeťou pogromu v septembri 1945, čiže dávno po oslobodení. Boli to Slováci, nie Nemci, ktorí sa rozhodli dokončiť arizáciu Topoľčan.

Vstupné na jednotlivé filmy: 1,- Euro

**Program pre školy:**

Vzdelávacie podujatia pre študentov žilinských stredných škôl sú dôležitým prvkom programu festivalu MEMORY KONTROL od jeho vzniku v roku 2008. Rovnako aj tento ročník prináša **interaktívne prednášky s diskusiou** na tému deportácii židovského obyvateľstva z územia Slovenského štátu v rokoch 1941-1945.

Odborným garantom tohto vzdelávacieho podujatia je Dokumentačné stredisko holokaustu v spolupráci s lektormi z Nadácie Milana Šimečku. Historik Peter Šimko z Považského múzea doplní miestny kontext na príklade osobného príbehu židovského dievčaťa Hetty Klein, ktorú pred deportáciami zachránila žilinská rodina.

Termín: 18. a 19. november 2010

Kontakt: Martina Filinová, [martina@stanica.sk](mailto:martina@stanica.sk), 0907497481

Tematické podujatie Memory Kontrol: Obete a hrdinovia (1939 – 1945) sa uskutoční vďaka finančnej podpore Nadácie Intenda a v spolupráci s Považským múzeom v Žiline a Nadáciou Milana Šimečku.